

P. br
1083

TRICENTENAIRE
du rattachement
DES
Antilles Françaises
à la France



Exposition

de Fort-de-France

Pavillon du Bois de la Guyane

imp. L'Aurore (Fort-de-France)

BIBLIOTHEQUE ALEXANDRE FRANCONIE



20049327

MANIOC.org
Bibliothèque Alexandre Franconie
Conseil général de la Guyane

TRICENTENAIRE
du rattachement
DES
Antilles Françaises
à la France



Exposition

 de Fort-de-France

Pavillon du Bois de la Guyane

Imp. L'Aurore (Fort-de-France)

PAVILLON DE LA GUYANE

Tricentenaire du rattachement
des Antilles françaises

1635



1935

MANICOR
Bibliothèque Alexandre Franconie
Conseil général de la Guyane

DEPARTEMENT DE LA GUYANE
BIBLIOTHEQUE A. FRANCONIE

TRICENTENAIRE

DU

rattachement des Antilles Françaises à la France

Exposition de Fort-de-France

PAVILLON DU BOIS DE LA GUYANE

La Guyane Française est située sur la Côte Nord-Est de l'Amérique du Sud entre les deuxième et sixième degrés de latitude Nord et les 51^{ème} et 54^{ème} degrés de longitude Ouest, à compter du Méridien de Greenwich.

Sa superficie serait de plus de 19 millions d'hectares, soit le tiers de celle de la France. C'est en 1498 que la Guyane fut découverte par Christophe Colomb.

La Guyane envoie un représentant à la Chambre des Députés. Elle n'élit pas de Sénateur.

Le Conseil Général dont les membres

sont élus par le suffrage universel, siège au chef-lieu de la Colonie.

A la tête de l'Administration locale est un Gouverneur assisté d'un Secrétaire Général.

L'Enseignement Primaire y est donné gratuitement.

Bien que située près de l'Equateur, la Guyane jouit d'une température relativement peu élevée, à cause des brises fraîches qui soufflent aux heures les plus chaudes.

La température varie normalement entre 20 et 34°, limites extrêmes. Elle se maintient habituellement entre 25 et 29°. Les mois les plus chauds sont Août et Septembre; ceux de Janvier et Février, sont les plus frais.

Les accidents météorologiques, foudre, ouragans sont rares en Guyane. Les tremblements de terre communs aux Antilles, y sont inconnus.

Le taux de la mortalité en Guyane est peu élevé, 2,56 ‰ et bien moindre que dans toutes les autres Antilles.

L'acclimatement de l'Européen en Guyane est plus facile que partout ailleurs.

Tout juste a-t-il à prendre quelques précautions hygiéniques pendant la première période de son arrivée.

Il existe en Guyane une Chambre d'Agriculture et une Chambre de Commerce.

Les cultures les plus courantes sont celles de la canne à sucre, du cacao, du café, du thé, du caoutchouc, du coton, du tabac, du riz, et actuellement, la banane y prend une importance capitale.

Il est hors de doute que l'apportement de Cayenne qui vient d'être exécuté, de même que la route de Cayenne à St Laurent du Maroni, longue de 250 kilomètres, ne contribuent à développer puissamment les échanges commerciaux.

En dehors des ressources de sa flore, de sa faune marine et terrestre, de son sous-sol, la Guyane possède d'immenses richesses forestières. Une main d'œuvre rare et l'ignorance qu'on a de ses possibilités sur ce point, font que le commerce du bois n'atteint pas l'ampleur désirable. Loin de là, à telle enseigne que d'une étude de la statistique des années 1933-1934 du Service des Douanes de la Martinique, le Gouvernement de la Guyane s'est aperçu que sur le marché du bois il n'occupait qu'une place infime. Delà son but de vouloir, tout en profitant pour faire connaître la Guyane en général à l'Exposition du "Tricentenaire", à la Martinique, y donner la plus grande place au bois.

De l'examen des chiffres ci-dessous, l'on pourra voir quelle serait l'amplitude du mouvement commercial et ses répercussions sur l'économie générale du pays, si elle parvenait à exporter à la Martinique, même la moitié de ce que cette dernière importe de l'Etranger et des Iles avoisinantes, comme bois de construction et d'ébénisterie.

AUTRES PAYS				AUTRES PAYS		GUYANE		GUYANE	
Quantité en quintaux		Valeur en milliers de fr.		Quantité en quintaux		Valeur en milliers de fr.			
1933	1934	1933	1934	1933	1934	1933	1934		
France	390	572	26	22	1.095	637	48	30	
Etats-Unis	76 018	96 924	3586	4250					
Canada	1.303	1.989	66	88					
Dominique	3/0	1.613	15	64					
Ste-Lucie	817	780	36	30					
Guyane Anglaise	20	135	3	9					
Venezuela	74	"	1	"					
Trinidad	89	14	6	1					
Autres pays	9	149	1	12					
79.090	102.176	3.740	4.476	1.095	637	48	30		

Le tableau précédent justifie amplement la raison d'un Pavillon du Bois de la Guyane à la Martinique.

Le Pavillon du Bois de Guyane a 8 mètres sur 7, et est flanqué de deux pergolas de 1m,50 chacune. Dans sa construction sont entrées les meilleures essences d'ébénisterie et de menuiserie que possèdent les forêts de la Guyane Française.

La charpent qui est l'âme du Pavillon, et la partie qui doit être la plus durable, est en "MANILLE SOUFFRE".

Une allée spéciale de 8 mètres de large et portant deux flèches indicatrices conduit au pavillon qui se trouve situé face à la porte monumentale.

L'accès du Pavillon est donné par un pont léger en forme d'arc et dans la construction duquel entre le "TECK" (*Dicorynia paraensis*), bois marin par excellence. Ce pont qui surplombe un chemin d'eau est placé entre deux fontaines lumineuses, et agrémenté de petits palmiers, contribuera à augmenter l'impression d'irréel et de féérique obtenue par une débauche de lumière.

Le pont passé, l'on se trouve en présence d'un petit escalier de deux degrés qui sont faits chacun d'une bille massive d' "ANGELIQUE" (Teck).

Le porche auquel on accède ainsi est une sorte de vérendah qui s'étend sur toute la façade du Pavillon.

Au lieu d'un carrelage, chose normale, à cause des intempéries, l'on a pas craint de faire un parquet en mosaïques de « VIOLET (Purple heart) (Copaifera bracteata) et « MANILLE », tous deux, bois qui peuvent y résister aussi bien que les matières les plus incorruptibles ?

Six colonnes rondes, tout en cœur, et d'un diamètre de 0m,40 soutiennent et agémentent ce porche. Ces colonnes sont par deux semblables (deux de « VIOLET », deux de « St-MARTIN ROUGE », Andira Wacheneimi, deux de « WACAPOU » wouacapoua Americana « BLAC HEART des ANGLAIS », toutes essences Guyanaises imputrescibles.

Ces colonnes ont été tournées aux Forges BAGOE (Fort-de-France, Martinique).

L'accès intérieur du Pavillon se fait au moyen de deux portes à panneaux à double vantail et entièrement faites d'« EBENE SOUFFRE » (Técoma leucoxylo) « GREENHEART des ANGLAIS ».

Le parquet intérieur a été originalement conçu et exécuté. C'est un véritable damier dont chaque case est un carré de 40cm de côté. Deux essences très précieuses, entrent dans la confection de ces damiers. Le « WACAPOU », déjà nommé et le « JAUNE d'ŒUF ».

Chacune des cases du damier n'est pas un simple panneau, mais est elle-même composée de six frises de 66mm de large, et le sens du « fil du bois » dans chacune des cases, n'est pas le même que dans celle qui lui fait immédiatement suite.

La ceinture du parquet qui complète heureusement l'ensemble formé est en « SATINE RUBANNE » (*ferolia Guyanensis*) alternant avec le « JAUNE d'ŒUF ».

L'aération et la lumière sont données par des fenêtres à persiennes en « EBENE SOUFFRE ».

Le toit du Pavillon est constitué de bardeaux de « WAPA HUILEUX » (*Eperua falcata*) (*Wallabas des Anglais*), bois qui supporte facilement et durant longtemps, l'alternance du soleil et de la pluie. La plupart des maisons de la Guyane sont ainsi recouvertes. Quinze mille bardeaux ou essentes ont été utilisés pour le recouvrement du toit.

D'une manière générale, toutes les essences utilisées dans la construction du Pavillon du Bois de la Guyane proviennent de la Guyane Française dont les forêts sont immenses et peuvent subvenir aux besoins de nombre de pays.

Le Pavillon du Bois de la Guyane a été exécuté par les soins des Ateliers Mécaniques J. GRANT (Baie des Tourelles, T. S.F.).

BIBLIOTHEQUE
A. FRANCONIE
CAYENNE

Il est entièrement démontable, et le plus bel exemple qu'on puisse en avoir, sont ses cloisonnements qui sont constitués par des panneaux ajustés et vissés et qui peuvent s'enlever en un tour de main.

Sa construction est une véritable expérience et l'on peut dire qu'il est le prototype du cottage de demain à la portée de tous.

Il est à noter qu'il n'est pas seulement soigné dans l'apparence ce qui en ferait uniquement un objet d'exposition, mais qu'encore, il est prévu pour être une construction solide et durable.

L'Architecte du Pavillon du Bois de la Guyane est M. Louis CAILLAT, déjà bien connu à la Martinique.

APPAREILLAGE ELECTRIQUE

Le plafond de la salle intérieure du Pavillon est un lambris en caillebotis éclairé indirectement. La puissance de ce véritable plafond lumineux sera de 2.400 watts. Outre cela, à chaque angle de la salle, il est installé un projecteur de 1.000 watts.

La porte d'entrée elle, dispense 1.200 watts.

Le motif qui surmonte le porche et qui porte l'inscription « GUYANE », est éclairé indirectement par une série de lampes qui totalisent 3.000 watts.

Extérieurement, il est encore prévu deux projecteurs de 1.000 watts chacun.

Ainsi, le Pavillon du Bois de la Guyane aura un éclairage assuré par 12.600 watts.

L'intérieur du Pavillon de la Guyane recevra un ensemble de bureau destiné au Palais du Gouvernement de Cayenne. Il est ainsi composé :

Un grand bureau proprement dit ; un fauteuil de bureau pivotant ; deux fauteuils d'audience ; trois vitrines bibliothèques.

Dans les vitrines seront exposées des curiosités de la Guyane : tableaux en ailes de papillons, fleurs artificielles en plumes d'oiseaux, et confectionnées par les Sœurs de St Joseph de Cluny, de Cayenne : des bijoux du pays, des quartz aurifères, des pépites, de la poudre d'or, des vanneries etc...

Entre autres choses intéressantes, l'on pourra y voir un échantillonnage varié des bois de la Guyane envoyé par la « Scierie A. BONNETON de Cayenne ».

Aux alentours du Pavillon, sont exposés des fûts à rhum en « PALETUVIER ROUGE » et en « ANGELIQUE », don de M. Léon HAYOT (Usine du François).

Une charrette à bœufs a été envoyée par M. Eugène AUBERY (Usine Lareinty) et dont les diverses parties sont ainsi composées : les moyeux en « CŒUR DE-HORS » (*Diplotropis-Guyanensis*) ; les raies en « BALATA » (*Ecclimusa sanguinolenta*), les jantes en « VIOLET » ; la cabane, en « VIOLET et TECK » ; les jougs en « CHAOUARI » (*Caryocar glabrum*).

Tous les bois qui entrent dans la construction de cette charrette proviennent

de l'exploitation forestière de l'Île de Portal (St-Laurent du Maroni), appartenant à M. Eugène AUBERY.

Cette exploitation fort bien outillée a été louée dernièrement, et le Représentant de cette Société à la Martinique, est M. FAVREAU.

Dans un double but de propagande et de philanthropie dix mille petits tubes de 1ct. cube chacun, et contenant de l'essence de bois de rose seront vendus à un prix insignifiant au Pavillon de la Guyane par des jeunes filles vêtues du costume du pays.

L'on trouvera également au Pavillon des cartes postales du pays, portant le timbre du Pavillon de la Guyane.

Nous sommes persuadés que la Guyane fera la conquête des visiteurs de son Pavillon du Bois qui ne représente qu'une faible partie de l'intérêt et des richesses qu'elle renferme.

Toute la Guyane s'est réunie dans un même effort pour participer à Fort-de-France aux Fêtes du « Tricentenaire » et il serait juste qu'elle en obtienne satisfaction.

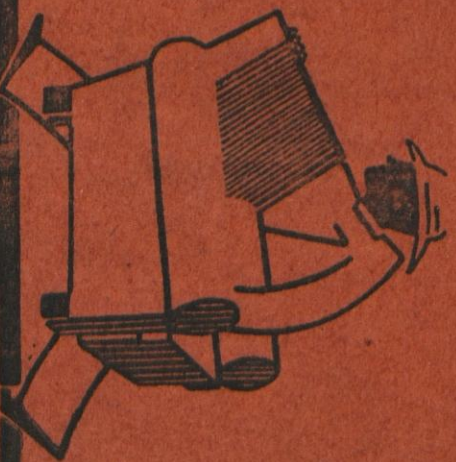
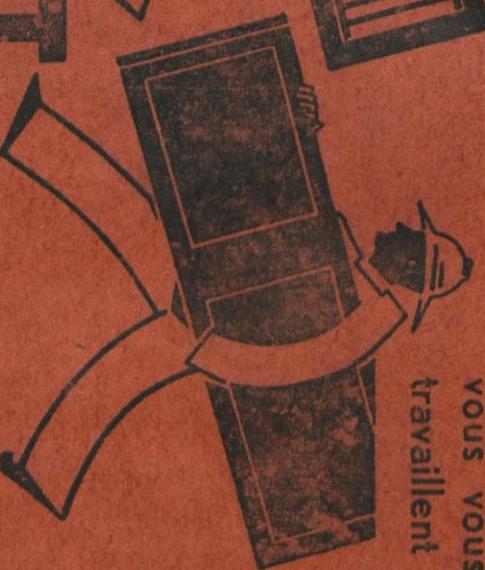
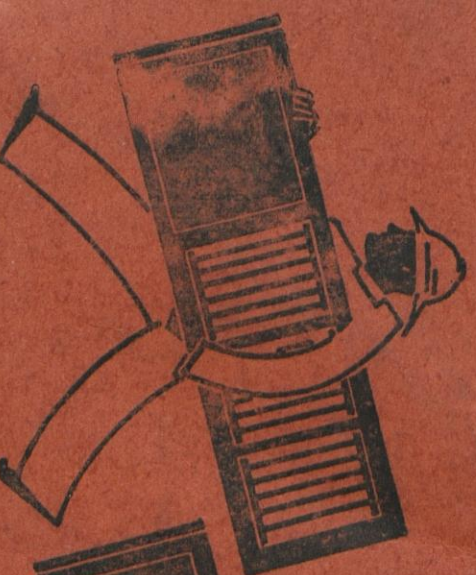
L'édification du Pavillon du Bois a été décidée en effet par l'Administration de la Guyane à laquelle s'est joint tout le Commerce dans un beau geste dont a eu l'initiative, M. BERLAND, Président de la Chambre de Commerce de Cayenne.

Nous conseillons donc aux visiteurs, tant antillais qu'étrangers, la visite du Pavillon du Bois de la Guyane, qui se présente entouré d'accueillants palmiers de la région et envoyés tout spécialement par M. Emmanuel VALETTE, Président de la Chambre d'Agriculture de Cayenne.

PORTES ET FENÊTRES

LIVRAISON A DOMICILE POUR LA VILLE

" C'est aux Ateliers J. GRANT que
vous vous adresserez parce qu'ils
travaillent vite et à des prix serrés "



J. GRANT