

LE GROUPE POULBOIS

PRÉSENTE

LES NÉGRIS

de Daniel BOUKMAN

LE SAMEDI 4 MAI 1974

A 18 H

à la salle Rémy Nainsouta (Pointe-à-Pitre)

-----oOo-----

Dans Les Négriers qui parle d'une île de la mer Caraïbe,
N'espérez pas y trouver des colobris, des ananas, des étoiles de mer,
des soleils couchants.

Les Négriers, ce n'est pas une pièce écrite pour enrichir la panoplie des mystifications exotiques. L'histoire racontée a pour trame l'histoire d'un peuple, le Peuple Antillais, et si parfois le passé au présent se mêle, c'est parce qu'aux Antilles, ces trois derniers siècles ont la vie dure, si dure que point n'est besoin de tellement remuer les cendres pour retrouver similaires bien des situations d'hier et d'aujourd'hui.

Autrefois, c'était la traite. La sueur et le sang des esclaves ont fait grossir bien des fortunes ; des deux côtés de l'Atlantique.

Aujourd'hui, des milliers d'hommes, de femmes de la Martinique, de la Guadeloupe, de la Guyane et de la Réunion aussi, parce qu'ils ont faim de travail, partent, embarquent à l'édification des pyramides de la Nouvelle Société.

Dans la pièce, les organisateurs de cette nouvelle Traite (La Mort qui symbolise l'exploitation, Le Représentant des patrons et des banques, le parlementaire antillais, l'Abbé, l'Assistante Sociale) mènent dare-darela combine. Leur action se déroule tantôt sous le ciel de Paris, tantôt sous le ciel des Antilles où le Peuple; sentant sa dissolution prochaine, réagit comme réagissent les peuples qui disent "non" à l'oppression. Alors, matraques, mitraille, prison, tentatives de corruption en tout genre.....

Messieurs les Négriers du 20^è Siècle comprennent alors que leur machine à endormir les consciences populaires fait cette fois de sérieux ratés. Leurs masques tombent. Musique Militaire, marche au pas cadencé : une - deux ! une - deux !

La scène se hérissé alors de leurs fusils, baïonnette au canon, parés pour les massacres noirs..... Tambour - coups de feu... Tambour - explosion... RIDEAU.

La pièce est finie. L'Histoire, l'Histoire Antillaise, elle, continue.

LE GROUPE BOULBOIS

PRÉSENTE

LES NÉGRÉS

de Daniel BOUKMAN

A 18 H

LE SAMEDI 4 MAI 1974

à la salle Remy Nainzout (Pointe-à-Pitre)

-----000-----

Dans Les Nègres qui parle d'une île de la mer Caraïbe, N'espérez pas y trouver des colobes, des bananes, des étoiles de mer, pas de soleil couchant.

Les Nègres, ce n'est pas une pièce écrite pour enrichir la panoplie des investigations exotiques. L'histoire racontée a pour trame l'histoire d'un peuple, le Peuple Antillais, et si parfois le passé se mêle, c'est parce qu'aujourd'hui, ces trois continents sont liés par une même destinée. Le film nous ramène les cendres pour retrouver similaires bien des situations d'hier et d'aujourd'hui.

Autrefois, c'était la traite, la sueur et le sang des esclaves ont fait pousser bien des fortunes ; des deux côtés de l'Atlantique.

Aujourd'hui, des milliers d'hommes, de femmes de la Martinique, de la Guadeloupe, de la Guyane et de la Réunion aussi, parce qu'ils ont fait de travail, partent, embarquent à l'édition des pyramides de la Nouvelle Société.

Dans la pièce, les organisateurs de cette nouvelle Traite (La Mort qui exploite l'exploitation, le représentant des patrons et des banques, le parlementaire antillais, l'Abbé, l'Assistance Sociale) mènent dans-dans-dans-dans-dans action se déroule tantôt sous le ciel des Antilles où le Peuple, sentant sa dissolution prochaine, réagit comme réagissent les peuples qui disent "non" à l'oppression. Alors, matriques, matriques, matriques de corruption en tout genre.....

Messieurs les Nègres du 20^{ème} Siècle comprennent alors que leur machine à endormir les consciences populaires fait cette fois de sérieux ratés. Leur musique tombent. Musique Militaire, marche au pas cadencé : une - deux ! une - deux !

La scène se hérisse alors de leurs fusils, balonnettes au canon, parce pour les massacres noirs..... Tambour - coups de feu... Tambour - explosion... KIDÉAU.

La pièce est finie. L'Histoire, l'Histoire Antillaise, elle, continue.