

Quand je vous indiquais ce fait de cette manière
 qui est l'opinion bête et que j'espérais que mon
 message ne resterait pas lettre morte, je voulais ^{me} vous
 pas vous faire une menace voilée. En effet
 quel ^{autre} recours aurait-je eu, en cas de non réponse de votre
 part, sinon de vous blâmer jusqu'à que vous en expliquiez
 les causes de votre silence? * ~~Et~~ C'est ce que j'appelle
 au pas être un "molpi": dialoguer mais ne faire au-
 cune concession complaisante à l'interlocuteur. Vous
 même affirmez que vous n'êtes pas un "molpi" et
 le ton de votre lettre, m'en est un témoignage évident:
~~bon ou di~~. Vous me mettez les points sur les i, avec
 une cordante bonne foi, ~~mais~~ ^{et} sans faire de concession à
 ce qui vous apparaît comme pas clair dans ma
 démarche. Pour ~~les~~ ^{le} réaliste & du coup que
 je suis, il y a là, une ligne à ne pas dépasser: l'im-
 portent, ce n'est ^{pas} nécessairement ce que je dis mais
 ce qui est perçu et ressenti par mon interlocuteur.
~~C'est donc avec la finalité~~ que nous devons culti-
 ver le plus c'est la transparence afin que, de
 dialogue ou dialogue nous aboutissons non
 pas à une compréhension totale mais à une
 compréhension minimale. Encore une fois, un après
 que nous ayez publié ma lettre, tout était gros, ~~et~~
~~et~~ ~~tout~~ ~~était~~ tout était dit. ~~et~~
 Ce triptyque par le prisme maudit de l'auto-
 propos et ~~et~~ le coefficient délirant de la paranoïa
 qui gâche tout cela. Je m'appuie ~~sur~~, en tout
 cas, depuis la lecture de votre réponse, à être encore
~~et~~ clair envers moi-même après de l'être
 davantage avec vous. Je serais ^{très} réticent de croire
 que j'y arriverai totalement car le jeu ou tout
 sera inévitablement clair dans un débat ~~avec~~
 de style de celui-ci, cela se fera que,
 tout autour de nous, les intellectuels, les hommes
 politiques ~~et~~ les hommes et les femmes

Et, je
 suis sûr
 de l'avoir
 fait.

de ce pays ont entrés dans une phase avancée de
cette "union mentale" que j'appelle de mes vœux et
que, peut-être, sous le savoir, nous sommes modestement
en train de promouvoir à travers ces quelques échanges.

2

de "Grafy" ont été faites dans une phase avancée de
 cette "mission" qui s'appelle de son nom et
 qui, peut-être, sans doute, n'est pas
 le point de vue de l'histoire de l'art.