

- 0 Pas qualité pour reproduire voire remplacer E. Glissant
- 1 Communauté de pensée avec E. Glissant quant à la multiplicité des appartenances culturelles.
- 2 Créoliste par profession et inclination très à l'aise dans cette manifestation francophone
 - a) francophone (universitaire)
 - b) langue maternelle français et créole
 - c) origine de l'Amérique aux avant-postes avec Guyane et Guadeloupe de la francophonie créole, comme fait historique et principe de "partage des sacrés"
- 3- Plus tôt que "avant-postes" à connotation militaire voire militariste → posture. La francophonie est une posture éthique.
- 4- "Partage des sacrés" - définition centrale de la créolité (cf. Elofe de la Créolité). Je ne veux pas déroger à la breuvance en donnant l'impression que la créolité anime la francophonie.
- 5- En terre d'Amérique francophone proche de la Naheksion de la consolidation qui elle-même est fille de la Colonisation ou l'occurrence française. La langue française a été l'agent dynamique d'une mise en relation.
- 6- Penser la francophonie à partir de la dynamique de la domination des langues et des cultures est une nécessité vitale. C'est ce qui lui évitera d'être une idéologie de plus, qui se veut un mécanisme producteur d'un discours légitime toujours ouvert à la critique (Grinnon Loppet)
- 7- Penser le principe francophone à l'échelle du monde débouche sur une écologie des langues et des cultures et nous arrache aux tête à tête stériles, celui qui ne voit dans le français qu'une langue souveraine (ce qui est par rapport au créole) mais oublie qu'il

0 Les parties les plus importantes de l'ouvrage de F. Basset
 1 Communauté de pensée avec F. Basset quant à la
 théorie des connaissances culturelles.
 2 Création par l'histoire et l'éducation des élites dans
 cette société (conservatrice)
 3 Les principales figures de la culture
 4 influences de l'étranger qui ont permis
 avec l'écrit et le langage de la formation d'une culture
 comme les techniques et principes de l'écriture
 5 "L'écrit ou 'écrit-lecture' à l'échelle mondiale
 vers l'écriture → l'écriture. La formation est
 une lecture éthique.
 6 "L'écrit ou écrit" - écriture culture de l'écrit
 7 "L'écrit ou écrit" - écriture culture de l'écrit
 la formation en deux temps : un temps qui se veut
 avant la formation.
 8 Le temps de l'écriture française passe de
 l'écriture de la culture qui elle-même est faite de la
 culture et l'écrit. Les principales figures de la culture
 9 et l'écrit deviennent d'une écriture en relation.
 10 L'écrit ou écriture à l'échelle de la dynamique de
 la formation de l'écrit et des cultures est une
 écriture vivante. C'est à dire que l'écrit est une
 écriture de plus en plus qui nous permet de produire
 d'un discours écriture nous permet de produire
 11 L'écrit ou écriture à l'échelle de la culture
 12 L'écrit ou écriture à l'échelle de la culture
 13 L'écrit ou écriture à l'échelle de la culture
 14 L'écrit ou écriture à l'échelle de la culture
 15 L'écrit ou écriture à l'échelle de la culture
 16 L'écrit ou écriture à l'échelle de la culture
 17 L'écrit ou écriture à l'échelle de la culture
 18 L'écrit ou écriture à l'échelle de la culture
 19 L'écrit ou écriture à l'échelle de la culture
 20 L'écrit ou écriture à l'échelle de la culture

est Journée (au Québec)

- 8- Cette écologie sociale ^{différente} ^{à elle} 4 niveaux
- 1) Celle des langues ^{et dialectes} qui ne sont que Journées 99,9%
 - 2) celle des langues dominants à un niveau simple (seul des 5 continents)
 - 3) celle des langues supra dominants : 4 ou 5 sont le français
 - 4) celle de la langue hyper dominante : l'anglais-dominant

9- Les Antilles ont une part et la langue ont une grande originalité : elles ont la seule université des Amériques de droit français, ce qui crée quelques soucis. Elle forme avec les universités d'Haïti et du Québec et de Nouveau-Brunswick un réseau encore virtuel ^{et toujours} capable d'affirmer une éthique francophone dans un monde soumis à l'américanisation (= hispanophone)

10- Une intervention se fait un témoignage à partir de 4 réalisations ^{concrètes} ^{à elle} ^{à elle} ^{à elle} des activistes pour promouvoir l'idée francophone.

- 1) 1981: Le CIRECCA
- 2) 1989: L'OSFA
- 3) 1994: L'ISEF
- 4) 2002: La revue Francophonica (politique des quotas : 20% de langues autre que français en collaboration avec Duke University (qui veut 50% d'anglais). N'et!

La seule revue francophone pas seulement en français

Le colloque est

Of Bureau (on Bureau)

8 - With 50% of the total amount...
1) Value of the total amount...
2) Value of the total amount...
3) Value of the total amount...

9 - The total amount...
1) Value of the total amount...
2) Value of the total amount...
3) Value of the total amount...

10 - The total amount...
1) Value of the total amount...
2) Value of the total amount...
3) Value of the total amount...

11 - The total amount...
1) Value of the total amount...
2) Value of the total amount...
3) Value of the total amount...

12 - The total amount...
1) Value of the total amount...
2) Value of the total amount...
3) Value of the total amount...