

① Intégration et diversité
dans le Caraïbe : la vision
d'un linguiste.

① Le penseur français Paul Valéry définit l'Amérique comme étant une projection de l'Europe. & dis bien l'Amérique et non pas les Amériques. Je pense que ce qui est peut-être vrai pour l'Amérique l'est encore plus pour les Amériques et pour les Caraïbes.

② Je note que les langues qui ont désigné la Caraïbe dans son acception officielle sont principalement des langues européennes et que nous avons en français une variation de sens entre la Caraïbe et les Caraïbes alors que, en anglais et en espagnol nous avons respectivement et la représentation de français oscille entre intégration et Unité (La Caraïbe) et diversité (Les Caraïbes) alors que l'anglais et l'espagnol privilégient, en apparence, une vision liée à une réalité ni plurielle, ni singulière mais collective.

③ Je me suis si mal appréhensé à une projection du génie linguistique de chacune de ces langues européennes. La question se pose néanmoins de savoir si cette projection est plutôt d'intégration ou au contraire de diversité.

④ La mer qui sépare les Antilles de la Caraïbe est-elle une séparation ou un pont. Devons-nous oublier le message d'une langue européenne mélangée officiellement dans la Caraïbe mais tout de même importante & etc

La Caraïbe

Thés
si considérable sur le continent européen
Cette langue n'est autre que le grec, langue
sous laquelle le mot hellas ~~signifie~~ (qui?)
a abouti au hellénisme, hellénisme, hellénisme,
et à l'espagnol (europa, hispánica?)
comme en français, par exemple le terme

géographique : l'Hellénisme (à l'instar de
la mer des Hélènes, des Grecs).

Le pontifex, du latin ~~est~~ ~~le~~ ~~pu~~ ~~être~~ ~~dit~~ ~~pu~~
le pêtre et implique par là même une dimension
sacré. Le pont fait comme la mer ont des
valeurs qui symbolisent une relation mystique. C'est
sans dire que je crois que la mer comme trait
d'union entre des îles est quelque chose de très
fort au plan de l'imagination comme à celui
de la réalité concrète. Je crois qu'une ~~bonne~~
terre continentale n'a pas plus de vocation
à l'interprétation qu'un archipel et qu'interme-
diement un archipel n'a pas plus de vocation à la
diversité qu'un continent. La mer séparation
et lien tout à la fois constitue un puissant élément
dialectique, un élément dont l'action est très
substantive au plan anthropologique et historique
sur les processus à travers lesquels se développe le
monde au travers multiples et diverses configurations.
Si l'action est en fait elle n'est pas pré-
cément déterminée, d'autres facteurs ~~peuvent~~ ~~être~~
également qui relèvent de l'action politique et
des options idéologiques et métaphysiques qui
l'inspirent, mais qui relèvent aussi des données
culturelles et constitutionnelles qui encadrent
le développement historique des peuples.

(2)

5 Les notions d'intégration et de diversité sont des notions qui renvoient nécessairement à un certain nombre de ~~notions~~ ~~principes~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~philosophie~~ ~~de~~ ~~philosophie~~ première, notamment de métaphysique ; les notions de Tout, de l'Un, de l'Autre, du Divers, du Différent, du Même etc... Le mot intégration ^{à première vue} suscite à première vue la relation avec les notions Tout, Un, Même et les mots diversité, avec les notions Autre, Divers, Différent. En fait, les choses ne sont pas si simples : en effet, l'Un s'oppose à l'Autre mais cette opposition peut aussi être vue comme une identité, l'Un et l'Autre étant considérés comme des opposés symétriques. De ce point de vue, l'Un et l'Autre ne seraient que deux variantes d'une même réalité. C'est d'ailleurs ce que nous révèle l'expérience du langage humaine dans son fonctionnement le plus essentiel. Je s'agit de la problématique de la problématique du sujet et qui fait que celui qui parle, le sujet de l'énonciation est JE à condition que celui qui l'écrit soit TU, et que JE n'est JE qu'à condition que l'auditeur puisse à son tour devenir locuteur et dire JE. C'est dans ce transfert entre le JE et le TU que réside un élément de la communication, mais encore la conscience. En d'autres termes, l'Un (JE) et l'Autre (TU) sont deux moments d'une même réalité sujet et objet qui est l'instance

du sujet. D'ailleurs le même ne peut

(6) se supposer sans référence à l'Un et à l'Autre. Le même et le différent sont des notions de second ordre par rapport à l'Un et l'Autre. Ce sont des attributs de l'Un et l'Autre. On dira que l'Un et l'Autre relèvent du même (identité) ou du différent (différence, non-identité). L'identité ou, au contraire, la différence de l'Un et l'Autre sont affirmées de part de true, le vision du monde.

(6) Ces notions philosophiques qui paraissent très abstraites peuvent trouver des exemplifications concrètes en rapport avec le monde actuel. Je vais en effet vous montrer comment ce positionnement politique ~~des~~ ~~de~~ de la société en rapport à l'Un, l'Autre, le Divers a pu guéris nous une logique historique extrêmement puissante sur certains types d'organisation des rapports sociaux.

(7) Je voudrais d'une manière du grand philosophe grec Plotin disciple d'Aristote, dit comme ce dernier était disciple de Platon lui-même disciple de Socrate qui, comme nous le savez se disait disciple de sa mère qui exerçait le métier de la coudreuse et lui ouvrait, sublime métaphore, appuis à accoucher les âmes de la vérité et à travers

à travers la démarche que précisément,
c'est appelé "muséologie" (du grec *musion*
= recherche).

Pour Jean Plotin donc, "l'Un
partage l'Être à son profit". Cette
assertion qui ne me paraît pas avoir été
médiée, est une analyse savante de
l'Universalisme qui, comme nous le savons
est une constante relation de l'Europe
plus particulièrement des philosophes humanistes
des lumières. L'Universalisme a sa
racine dans la philosophie aristotélicienne
qui a été reprise par l'humanisme de
la Renaissance italienne, réaction face
à l'Europe avant de perdre toute son
actualité avec le siècle des lumières.

Ce partage de l'Un à son profit explique
la manière dont a été géré aux États-Unis
le concept de "melting-pot", notion qui
suppose les notions de diversité et d'intégration.

