

Comme un renversement d'eau hère
à l'a-pie de montagnes, d'écoulement, plus d'écoulement
aux précipitations de sang, l'instrument pointu des armes.

Alors comme de moi, au milieu de canalisés
ouverts

J'ai à la force de mon cul

fin goz o
trimbala

159. 159

Sorte de polyphonie de l'écoulement
où s'échappent plusieurs rivières, plu-
sieurs loupes!

Argument

Un personnage Prométhéen en proie à sa fureur intime,
qui par-delà les mers et l'histoire veut épouser sa terre
originelle. Ce personnage émaille son érection prophétique
d'onomatopées qui sont comme la montée en lui du vol-
can africain : laves de mots, laves de souvenirs, laves
de sentiments forés. Sorte de fresques au pinceau linguisti-
que, fleur dans le défilé de l'écoulement où on voit
se manifester la structure en formation et en défor-
mation / jeu de transformations linguistiques qui tentent en
essuyant de rendre compte d'une éventuelle transition
de l'"Africain" au créole bousse d'innombrables pages
d'irrationalité linguistique sur lesquelles se baignent
s'exposent au soleil de la conscience, le héros
à la ~~forme~~ comme s'écouler comme en un
sable mouvant. Type Césaire. Lutte de cet
homme contre l'éprouvante, le piège de son méfiance
qui au départ s'était imposée comme silencieuse.

21/12
21/12
21/12

Les fils de cet homme : E. Glissant.

~~Sous la mer, il est et sont les f~~
Le Abysses marins sont la faune qui survit
et protège ce canal déficient qui, depuis
celle Afrique aux profondeurs du Mont-Pélee
non plus la lave jaillissante à la fois des tonnerres
et connectée, mais la mer comme une mer

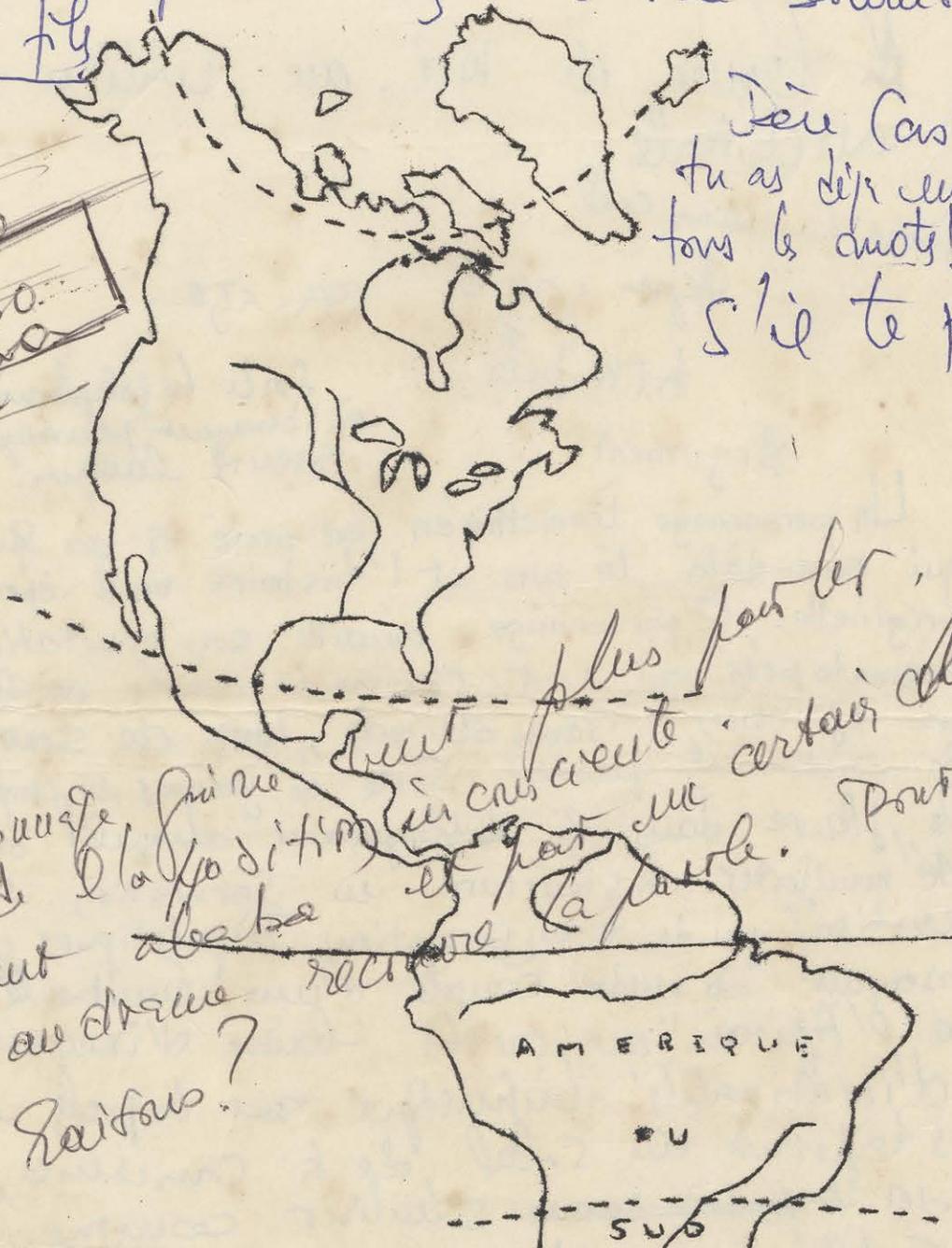
autour de l'île, l'île comme une mer autour de
la montagne - il - roches - ses - foteu! la montagne
le système de l'aire céleste. d'ou l'ou terre.
(un champ d'île). Part la main Calézo que

la pièce avec de nombreux autres un changement
de Cap. Tinty la revolte Samoude du 18th s.

2ème flg
4h
+ 2h30
+ 1h30
1h

Père Castor tu
tu as déjà employé
tous les mots!
S'il te plait.

un personnage, j'ai vu
fait de l'expédition
de ce qui alaba
le au drame
Saitas?
plus parler,
un cas acute certain
la parole. Pour quelles



Le registre de banque porte sur ~~sept~~ pages
verts l'histoire jamais de nos comptes à rebours
L'us tout bage j'ai entendu son rouine-
ment parmi les stipes. Siles éphémères,
aux ardues de bois pétrifiés.