

Ce dimanche 11 janvier à 9 h - 1/4

Mon vieux,

Mon frère te rapportera les manuscrits que tu m'avais confiés. Certaines de tes stances, je les trouve parfaites. Et tu oses avoir quelque stupéfaction de ce que l'on n'ait accordé à ton ouvrage qu'une mention honorable ? Ben étonnement m'étonne. Si tu n'avais aligné que des médiocrités, sache que le premier prix t'était réservé.

Tu es donc en très grands progrès. Surtout que le vicomte de la Bonnetterie, absorbé par ses laines, n'aille pas oublier que

en lui un poète sommeille ! Tu as réussi à avoir un accent personnel, qui tient à la fois de celui de Charles Guérin et de Jean Moreas. Leur discipline t'aura été profitable.

J'ai marqué d'une croix à l'encre les pièces qui me plaisaient plus particulièrement.

Et sur ce, avec mes mains dans les poches, mille amitiés aux tiens.

Tibi



René Maran.

en leur un petit moment !  
 avec un aspect personnel, que tout a la fois  
 de celui de Charles Fourier et de Jean Meslier.  
 leur description à nous est profitable.

Il est un aspect de son œuvre à l'égard  
 de l'école qui ne s'explique que par l'absence

et sur ce, nous ne nous bornons  
 à dire, avec une certaine amertume.

T. 111

Paris 1844

Le dimanche 14 Janvier à 9 h.

M. M. M.

M. M. M. faire les rapports les uns  
autres que les autres confus. Certains de  
les trouver, je les trouve parfaites. Et les  
autres quelques satisfactions de ce que l'on

est arrivé à son ouvrage de nos ensembles  
travaux ? Par exemple, m'importe-t-il de  
l'avoir ainsi que les modifications, dans  
que le premier point était nécessaire.

On se donne un très grand plaisir  
justement que le résultat de la formation  
par les travaux, n'est pas meilleur que