

ATELIER 45
TROPIQUES ATRIUM

15 octobre 2016

L'Atelier 45 ou les prémices d'une « défragmentation »
artistique en Martinique

Université Paris 3, Sorbonne Nouvelle, ED 267

Université des Antilles

Catherine Kirchner-Blanchard

Catherine.kirchner@yehkri.eu

L'EUROPE APRES LA PLUIE II (1940-1942)



Nature : huile sur toile 148,2x 54,9 cm
Matériaux utilisés : couleurs, papiers
Support : toile, Techniques : décalcomanie.
Wadsworth Atheneum Museum of Art,
Hartford,
Ernst, Max (1891-1976) © ARS, NY



Francis Bacon (1909-1992)

- Etude du Portrait du Pape Innocent X d'après Vélasquez -
(1953, 153 x 118, Des Moines Arts Center / New York)

Germain Tiquant



La récolte
1998
Acrylique sur bois
51x98 cm



La fête au quartier
1998
Acrylique sur bois
81 X 61 cm

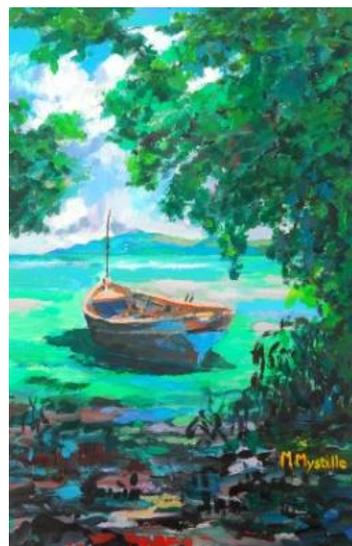


Coup de senne
1998
Acrylique sur bois
81x61 cm

Marcel Mystille



Pointe Canicule, Basse-Pointe
1981, Huile sur bois
96 x 121 cm



Barque au repos dans la mangrove
1991, Acrylique sur papier
36 x 23 cm



Pointe Marée et vue sur le Cap Macré
1967, Huile sur bois
48 x 59 cm



Portrait
1968, Huile sur toile



Le marché
Sans date (Années 1950), Huile sur toile

Je vous remercie pour votre attention