

DéamBUlation – Performance Pluri-Artistique"

Patrick Odent-Allet

19 mai 2015

Ce soir la BU part en quête de rencontre, et de la **Rencontre des arts en particulier**, sur le mode d'une performance pluri artistique mettant en scène, en mots et en musique une approche dynamique de la question de l'accès au savoir ! Et c'est bien depuis le hall d'entrée où vous trouvez que cette rencontre va prendre forme.

A travers une DéamBUlation au cœur de cet espace fait de vies et de livres, où se côtoient au quotidien tant de cultures et de réalités du monde, Jean-Hugues Miredin et Laurent Troudart (Cie Art&Fact), Yna Boulangé, Fred Lagnau, Michel Beroard et David Gumbs vont associer leurs talents créatifs de danseurs, comédienne, pianiste, plasticien et artiste du numérique pour vivifier cette rencontre.

Aller au savoir c'est se prêter au jeu, à l'espérance, à l'illusion d'une rencontre vouée par nature à l'inachèvement et la remise en cause permanente. Le parcours dont vous allez être témoin relève de la rencontre à risques, émaillée de détours chaotiques, de grands écarts, de ruptures et d'aspirations au meilleur. Ce parcours-là mettra en scène une conception parmi d'autres du rapport au savoir et de la façon de le rechercher, il est en sans doute de plus paisibles, selon les choix et le destin de chacun.

Les arts, les lieux, le rapport à l'autre, le frottement de cultures : La rencontre est de tous les champs et de tous les instants, matière plurielle par excellence. Le professeur Dominique Berthet a fait de cette question un des axes fort de ses travaux de recherche. Yna Césaire prêter sa voix à ces multiples dimensions de la rencontre telles que déclinée par D. Berthet, lequel dans un second temps, prolongeant la performance, nous parlera tout naturellement de l'esthétique de la rencontre.

Place à la déambulation !